

Nome:

Documento:



ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL
SECRETARIA DA SEGURANÇA PÚBLICA
BRIGADA MILITAR
DEPARTAMENTO DE ENSINO



PROCESSO SELETIVO PARA O PREENCHIMENTO DE EVENTUAIS VAGAS
DISPONIBILIZADAS PELO EXÉRCITO BRASILEIRO PARA INGRESSO NOS COLÉGIOS
MILITARES DE PORTO ALEGRE E SANTA MARIA NO ANO LETIVO DE 2026

PROVAS DE MATEMÁTICA E LÍNGUA PORTUGUESA
22 DE NOVEMBRO DE 2025

INSTRUÇÕES PARA A REALIZAÇÃO DA PROVA

- Este caderno contém 10 questões de **Matemática (1 a 10)** e 10 questões de **Língua Portuguesa (11 - 20)**, distribuídas em 11 páginas, incluindo a capa. Caso constate alguma falha de impressão ou de montagem, avise o fiscal da sala.
- Você recebeu, além do CADERNO DE QUESTÕES, um CARTÃO DE RESPOSTAS.
- O tempo de duração da prova é de **duas horas**.
- O verso das folhas de prova e os espaços em branco podem ser utilizados como rascunho para a realização dos cálculos.
- Não é permitido consultar nenhum tipo de material, nem estabelecer qualquer forma de comunicação com os outros candidatos.
- Não é permitido portar telefone celular ou qualquer outro tipo de equipamento eletrônico, nem qualquer material não previsto no edital. Caso você esteja de posse de algum desses materiais, avise imediatamente o fiscal de sala para que o recolha.
- No CARTÃO DE RESPOSTAS, a marcação correspondente à opção escolhida deve ser feita preenchendo-se completamente o alvéolo, sem ultrapassar seus limites, com caneta esferográfica de tinta azul ou preta, conforme o exemplo.



- Não se esqueça de preencher seus dados no CARTÃO DE RESPOSTAS.
- Será permitido deixar o local de prova levando o CADERNO DE QUESTÕES após transcorrida **uma hora** do seu início. Os cadernos dos candidatos que concluírem a prova antes de 1 (uma) hora estarão disponíveis nas secretarias dos respectivos Colégios Tiradentes a partir do primeiro dia útil após a realização do exame intelectual;
- Ao terminar sua prova, sinalize para o fiscal de sala e aguarde sentado até que seu CADERNO DE QUESTÕES e seu CARTÃO DE RESPOSTAS sejam conferidos e recolhidos.



Prova de Matemática

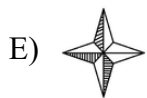
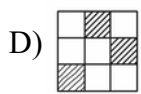
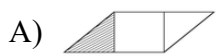
Questão 1

Determine qual das sentenças abaixo é a FALSA:

- A) O número 17 tem apenas dois divisores.
- B) Todo múltiplo de 3 termina em 3.
- C) O maior múltiplo de 9 menor que 100 é 99.
- D) Todo múltiplo de 5 termina em 0 ou 5.
- E) 13 é divisor de 260.

Questão 2

Em qual das figuras a parte pintada corresponde a $\frac{1}{3}$?

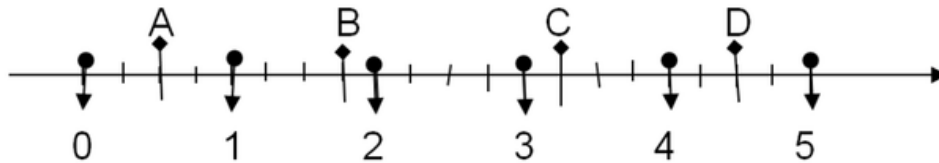




Prova de Matemática

Questão 3

Observe a reta numérica, em que alguns números estão representados por letras:



O valor correspondente a cada letra é:

A) $A = \frac{1}{5}$ $B = \frac{7}{4}$ $C = \frac{3}{4}$ $D = \frac{4}{5}$

B) $A = \frac{1}{2}$ $B = \frac{7}{4}$ $C = \frac{13}{4}$ $D = \frac{9}{2}$

C) $A = \frac{1}{2}$ $B = \frac{5}{4}$ $C = \frac{13}{4}$ $D = \frac{5}{4}$

D) $A = \frac{1}{5}$ $B = \frac{5}{4}$ $C = \frac{3}{4}$ $D = \frac{9}{4}$

E) $A = \frac{1}{2}$ $B = \frac{7}{2}$ $C = \frac{9}{4}$ $D = \frac{9}{2}$

Questão 4

Dona Judite trabalhou em uma empresa por 7 meses, com um salário de R\$ 900,00. Por isso, recebeu a quantia de $\frac{7}{12}$ de um salário, correspondente à parte do 13º salário. De quanto foi a quantia recebida correspondente à parte do 13º salário?

A) R\$ 525,00

B) R\$ 75,00

C) R\$ 425,00

D) R\$ 630,00

E) R\$ 175,00



Prova de Matemática

Questão 5

Qual é a sentença FALSA?

- A) $5 \times 27 = 5 \times 20 + 5 \times 7$
- B) $82 - 68 = 82 - 60 - 8$
- C) $918 \div 3 = 9 \div 3 + 18 \div 3$
- D) $864 \div 2 = 800 \div 2 + 64 \div 2$
- E) $6 \times 34 = 6 \times 30 + 6 \times 4$

Questão 6

Em uma fábrica de sucos, a quantidade de frutas utilizadas é diretamente proporcional à quantidade de suco produzido. Sabendo que 4 kg de frutas produzem 10 litros de suco, quantos quilogramas de frutas são necessários para produzir 25 litros de suco?

- A) 10 kg
- B) 15 kg
- C) 12 kg
- D) 14 kg
- E) 18 kg

Questão 7

Leia as afirmativas abaixo sobre retas (horizontal, vertical, inclinada, paralela, coincidente e concorrente) e assinale V para as verdadeiras e F para as falsas:

- I. Retas paralelas são aquelas que nunca se encontram, mesmo que sejam estendidas por muito tempo.
- II. Uma reta inclinada pode subir da esquerda para a direita ou descer da esquerda para a direita.
- III. Se duas retas coincidem, elas se cruzam em um único ponto.
- IV. Uma reta vertical vai de cima para baixo e nunca se deita.
- V. Se duas retas se encontram em um ponto, elas são chamadas de retas paralelas.

A sequência que condiz com o resultado é:

- A) F, V, F, V, V
- B) F, V, V, V, F
- C) V, F, F, V, V
- D) V, V, F, V, F
- E) V, V, V, F, F



Prova de Matemática

Questão 8

Um tanque de água tem capacidade para 1.200 litros. Durante um dia de calor, 450,5 litros de água foram usados para regar o jardim, e 250,75 litros foram utilizados para encher a piscina. Quantos litros de água ainda restam no tanque?

- A) 701,25 litros
- B) 498,75 litros
- C) 499,25 litros
- D) 502,15 litros
- E) 523,35 litros

Questão 9

Ana decidiu comprar materiais para seu projeto escolar. Ela comprou 4 cadernos, cada um custando R\$ 12,50, e 3 caixas de lápis de cor, cada uma custando R\$ 15,30. No caixa, ela viu um conjunto de canetas que custava R\$ 9,99, e decidiu comprar também. Após essa compra, ela deu uma nota de R\$ 100,00 ao caixa. Qual é o valor total que Ana gastou e quanto dinheiro ela receberá de volta?

- A) Gastou R\$ 105,89 e não receberá troco
- B) Gastou R\$ 70,29 e receberá R\$ 29,71 de troco
- C) Gastou R\$ 105, 89 e receberá R\$ 5,89 de troco
- D) Gastou R\$ 74,30 e receberá R\$ 25,70 de troco
- E) Gastou R\$ 70,29 e receberá R\$ 32,25 de troco

Questão 10

Um grupo de amigos resolveu fazer uma vaquinha para comprar um jogo. O custo total do jogo é R\$1.232,00. Se cada um dos 8 amigos contribuir com a mesma quantia, quanto cada amigo irá precisar contribuir?

- A) R\$ 185,00
- B) R\$ 162,00
- C) R\$ 132,00
- D) R\$ 154,00
- E) R\$ 180,00



Prova de Língua Portuguesa

Lê com atenção os textos da prova, observa todas as informações apresentadas e marca a única opção correta, de acordo com aquilo que foi solicitado.

TEXTO 1

Sozinhos

Esta ideia para um conto de terror é tão terrível que, logo depois de tê-la, me arrependi. Mas já estava tida, não adiantava mais. Você, leitor, no entanto, tem uma escolha.

Pode parar aqui, e se poupar, ou ler até o fim e provavelmente nunca mais dormir. Vejo que decidi continuar. Muito bem, vamos em frente. Talvez, posta no papel, a ideia perca um pouco do seu poder de susto. Mas não posso garantir nada. É assim: Um casal de velhos mora sozinho numa casa. Já criaram os filhos, os netos já estão grandes, só lhes resta implicar um com o outro. Retomam com novo fervor uma discussão antiga. Ela diz que ele ronca quando dorme, ele diz que é mentira.

– Ronca.

– Não ronco.

– Ele diz que não ronca - comenta ela, impaciente, como se falasse com uma terceira pessoa.

Mas não existe outra pessoa na casa. Os filhos raramente visitam. Os netos, nunca.

A empregada vem de manhã, faz o almoço, deixa o jantar e sai cedo. Ficam os dois sozinhos.

– Eu devia gravar os seus roncos, pra você se convencer — diz ela. E em seguida tem a ideia infeliz. — É o que eu vou fazer! Esta noite, quando você dormir, vou ligar o gravador e gravar os seus roncos.

– Humrfm — diz o velho.

Você, leitor, já deve estar sentindo o que vai acontecer. Pare de ler, leitor. Eu não posso parar de escrever. Às ideias não podem ser desperdiçadas, mesmo que nos custem amigos, a vida ou o sono. Imagine se Shakespeare tivesse se horrorizado com suas próprias Ideias e deixado de escrevê-las, por puro comedimento. Não que eu queira me comparar a Shakespeare. Shakespeare era bem mais magro. Tenho que exercer este ofício, esta danação.

Você, no entanto, não é obrigado a me acompanhar, leitor. Vá passear, vá tomar um sol. Uma das maneiras de controlar a demência solta no mundo é deixar os escritores falando sozinhos, exercendo sozinhos a sua profissão malsã, o seu vício solitário. Você ainda está lendo. Você é pior do que eu, leitor. Você tinha escolha. Sozinhos. Os velhos sozinhos na casa. Os dois vão para a cama. Quando o velho dorme, a velha liga o gravador. Mas em poucos minutos a velha também dorme. O gravador fica ligado, gravando. Pouco depois a fita acaba.

Na manhã seguinte, certa do seu triunfo, a velha roda a fita. Ouvem-se alguns minutos de silêncio. Depois, alguém roncando.

– Rarrá! — diz a velha, feliz.

Pouco depois ouve-se o ronco de outra pessoa, a velha também ronca!

– Rarrá! — diz o velho, vingativo.

E em seguida, por cima do contraponto de roncos, ouve-se um sussurro. Uma voz sussurrando, leitor. Uma voz indefinida. Pode ser de homem, de mulher ou de criança. A princípio - por causa dos roncos - não se distingue o que ela diz. Mas aos poucos as palavras vão ficando claras. São duas vozes. É um diálogo sussurrado.

"Estão prontos?"

"Não, acho que ainda não..."

"Então vamos voltar amanhã..."

VERÍSSIMO, Luís Fernando, em "Comédias para ler na Escola"



Prova de Língua Portuguesa

Questão 11

Sobre o texto: Relê este trecho da crônica:

"Sozinhos. Os velhos sozinhos na casa. Os dois vão para a cama. Quando o velho dorme, a velha liga o gravador. Mas em poucos minutos a velha também dorme. O gravador fica ligado, gravando. Pouco depois a fita acaba. Na manhã seguinte, certa do seu triunfo, a velha roda a fita."

Com base nesse trecho e no restante do texto, analisa as afirmações abaixo:

- I. O casal de velhos mora sozinho, pois os filhos e netos raramente os visitam.
- II. A velha pretendia gravar o ronco do marido para provar que ele roncava.
- III. Apenas o ronco do velho foi registrado na fita.
- IV. Além dos roncões, surgem vozes misteriosas gravadas durante a noite.

Agora, marca a alternativa correta:

- A) Apenas I e II são verdadeiras.
- B) Apenas I, II e IV são verdadeiras.
- C) Apenas III é verdadeira.
- D) Apenas II e III são verdadeiras.
- E) Todas as alternativas são verdadeiras.

Questão 12

Lê o trecho:

"É um diálogo sussurrado."

A palavra diálogo é acentuada porque:

- A) É uma oxítônica terminada em vogal.
- B) É uma paroxítônica terminada em ditongo.
- C) É uma proparoxítônica, e todas são acentuadas.
- D) É uma palavra monossílaba tônica, e todos recebem acento.
- E) É uma paroxítônica terminada em "o", e todas são acentuadas.



Prova de Língua Portuguesa

Questão 13

No momento em que a velha diz:

“Eu devia gravar os seus roncos, pra você se convencer.”

Se essa fala fosse reescrita em discurso indireto, ficaria corretamente

- A) A velha disse: “Eu devia gravar os seus roncos, pra você se convencer.”
- B) A velha falou que devia gravar os roncos dele para que ele se convencesse.
- C) A velha disse que devia gravar os roncos para se convencer.
- D) A velha contou que devia gravar os próprios roncos para que ele acreditasse.
- E) A velha disse que ele devia gravar seus roncos para se convencer.

Questão 14

Analisa a seguinte oração:

“Um casal de velhos mora sozinho numa casa.”

Sobre a oração acima, assinala a alternativa correta:

- A) Em **um casal**, o artigo é definido, e casal está no plural.
- B) Em **de velhos**, o substantivo está no grau aumentativo e feminino.
- C) Em **numa casa**, temos o artigo indefinido uma, e casa é substantivo feminino no singular.
- D) Em **velhos**, o substantivo está no singular e no masculino.
- E) Em **um casal**, o artigo é indefinido e o substantivo está no grau diminutivo.



Prova de Língua Portuguesa

TEXTO 2

História Estranha

Um homem vem caminhando por um parque quando de repente se vê com sete anos de idade. Está com quarenta, quarenta e poucos. De repente dá com ele mesmo chutando uma bola perto de um banco onde está a sua babá fazendo tricô. Não tem a menor dúvida de que é ele mesmo. Reconhece a sua própria cara, reconhece o banco e a babá.

Tem uma vaga lembrança daquela cena. Um dia ele estava jogando bola no parque quando de repente aproximou-se um homem e... O homem aproxima-se dele mesmo. Ajoelha-se, põe as mãos nos seus ombros e olha nos seus olhos. Seus olhos se enchem de lágrimas. Sente uma coisa no peito. Que coisa é a vida. Que coisa pior ainda é o tempo.

Como eu era inocente. Como meus olhos eram limpos. O homem tenta dizer alguma coisa, mas não encontra o que dizer. Apenas abraça a si mesmo, longamente. Depois sai caminhando, chorando, sem olhar para trás.

O garoto fica olhando para a sua figura que se afasta. Também se reconheceu. E fica pensando, aborrecido: quando eu tiver quarenta, quarenta e poucos anos, como eu vou ser sentimental!

VERÍSSIMO, Luís Fernando, em "Comédias para ler na Escola"

Questão 15

No trecho do segundo parágrafo:

"Um dia ele estava jogando bola no parque quando de repente aproximou-se um homem e..."

Os verbos estava jogando e aproximou-se estão nos tempos:

- A) Presente e futuro do indicativo.
- B) Pretérito imperfeito e pretérito perfeito do indicativo.
- C) Futuro do pretérito e pretérito perfeito do subjuntivo.
- D) Pretérito imperfeito e presente do indicativo.
- E) Pretérito mais-que-perfeito e futuro do presente

Questão 16

Na oração:

"Depois sai caminhando, chorando, sem olhar para trás."

A palavra *para* é uma preposição que indica:

- A) Companhia.
- B) Lugar em direção a que se caminha.
- C) Causa de um acontecimento.
- D) Tempo de uma ação.
- E) Modo como a ação ocorre.



Prova de Língua Portuguesa

Questão 17

Na parte final da crônica:

"quando eu tiver quarenta, quarenta e poucos anos, como eu vou ser sentimental!"

O uso do **ponto de exclamação** ao final da frase indica:

- A) Que o personagem faz uma pergunta.
- B) Que o personagem expressa dúvida.
- C) Que o personagem demonstra emoção e admiração.
- D) Que o narrador encerra a história de forma neutra.
- E) Que há uma ordem sendo dada

TEXTO 3

Reflexões no Espelho

Por onde a gente anda quando dorme
Pra acordar com essa cara disforme
De quem fez o que não devia?

E este gosto na garganta
É o resto de que janta
De que secreta ambrosiana
De que gim ou malvasia?

E se só estivemos no leito
Por que acordar deste jeito
Com esse olhar de pouco assunto?

Prá onde vai meu ser noturno
Prá me deixar assim soturno
E por que não me leva junto?

VERÍSSIMO, Luís Fernando <https://blog.sitedepoesias.com/poemas/reflexoes-no-espelho/>



Prova de Língua Portuguesa

Questão 18

Lê atentamente:

"Por onde a gente anda quando dorme"

Assinala a alternativa correta:

- A) Os verbos **anda** e **dorme** estão no modo subjuntivo, expressando dúvida.
- B) Os verbos **anda** e **dorme** estão no modo indicativo, indicando fatos presentes.
- C) Os verbos **anda** e **dorme** estão no modo imperativo, expressando ordem.
- D) Os verbos **anda** e **dorme** estão no futuro do indicativo, indicando ação futura.
- E) Apenas o verbo **dorme** está no indicativo, e **anda** está no subjuntivo.

Questão 19

Relê o trecho:

"Pra onde vai meu ser noturno pra me deixar assim soturno"

O uso das palavras “**ser noturno**” e “**soturno**” representa uma figura de linguagem, pois:

- A) É uma **hipérbole**, exagerando a tristeza do eu lírico.
- B) É uma **metáfora**, comparando o ser interior à escuridão e melancolia.
- C) É uma **personificação**, atribuindo sentimentos humanos a objetos.
- D) É uma **prosopeia**, já que o poeta chama a si mesmo de soturno.
- E) É uma **antítese**, contrastando luz e escuridão

Questão 20

No trecho:

"E este gosto na garganta é o resto de que janta de que secreta ambrosiana de que gim ou malvasia?"

Assinale a alternativa correta:

- A) O pronome **este** é demonstrativo e indica algo próximo do eu lírico; o texto sugere arrependimento ou reflexão sobre excessos.
- B) O pronome **este** é possessivo e indica algo que pertence à outra pessoa; o texto fala sobre a rotina diária.
- C) O pronome **este** é demonstrativo e indica distância; o texto trata de felicidade e prazer.
- D) O pronome **este** é reflexivo; o texto descreve uma ação do eu lírico sobre outra pessoa.
- E) O pronome **este** é possessivo; o texto sugere crítica a terceiros.