

Nome:

Documento:



ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL
SECRETARIA DA SEGURANÇA PÚBLICA
BRIGADA MILITAR
DEPARTAMENTO DE ENSINO



PROCESSO SELETIVO PARA O PREENCHIMENTO DE EVENTUAIS VAGAS
DISPONIBILIZADAS PELO EXÉRCITO BRASILEIRO PARA INGRESSO NOS COLÉGIOS
MILITARES DE PORTO ALEGRE E SANTA MARIA NO ANO LETIVO DE 2026

PROVAS DE MATEMÁTICA E LÍNGUA PORTUGUESA
22 DE NOVEMBRO DE 2025

INSTRUÇÕES PARA A REALIZAÇÃO DA PROVA

- Este caderno contém 10 questões de **Matemática (1 a 10)** e 10 questões de **Língua Portuguesa (11 - 20)**, distribuídas em 10 páginas, incluindo a capa. Caso constate alguma falha de impressão ou de montagem, avise o fiscal da sala.
- Você recebeu, além do CADERNO DE QUESTÕES, um CARTÃO DE RESPOSTAS.
- O tempo de duração da prova é de **duas horas**.
- O verso das folhas de prova e os espaços em branco podem ser utilizados como rascunho para a realização dos cálculos.
- Não é permitido consultar nenhum tipo de material, nem estabelecer qualquer forma de comunicação com os outros candidatos.
- Não é permitido portar telefone celular ou qualquer outro tipo de equipamento eletrônico, nem qualquer material não previsto no edital. Caso você esteja de posse de algum desses materiais, avise imediatamente o fiscal de sala para que o recolha.
- No CARTÃO DE RESPOSTAS, a marcação correspondente à opção escolhida deve ser feita preenchendo-se completamente o alvéolo, sem ultrapassar seus limites, com caneta esferográfica de tinta azul ou preta, conforme o exemplo.



- Não se esqueça de preencher seus dados no CARTÃO DE RESPOSTAS.
- Será permitido deixar o local de prova levando o CADERNO DE QUESTÕES após transcorrida **uma hora** do seu início. Os cadernos dos candidatos que concluírem a prova antes de 1 (uma) hora estarão disponíveis nas secretarias dos respectivos Colégios Tiradentes a partir do primeiro dia útil após a realização do exame intelectual;
- Ao terminar sua prova, sinalize para o fiscal de sala e aguarde sentado até que seu CADERNO DE QUESTÕES e seu CARTÃO DE RESPOSTAS sejam conferidos e recolhidos.



Prova de Matemática

Questão 1

Uma sessão de teatro cobra R\$ 20,00 pelo ingresso para adultos e R\$ 10,00 pelo ingresso de crianças. Em um dia da semana 110 pessoas foram a sessão para assistir a peça de teatro e a bilheteria arrecadou R\$ 1500,00. Quantos adultos e quantas crianças foram ao teatro nesse dia?

- A) 40 adultos e 70 crianças
- B) 30 adultos e 80 crianças
- C) 50 adultos e 60 crianças
- D) 55 adultos e 55 crianças
- E) 70 adultos e 40 crianças

Questão 2

Três ônibus saem de suas respectivas paradas em horários diferentes:

- O ônibus A sai a cada 12 horas;
- O ônibus B sai a cada 8 horas;
- O ônibus C sai a cada 20 horas.

Se todos saíram juntos exatamente às 12h de segunda-feira, que dia da semana e qual horário voltarão a sair juntos?

- A) Quarta-feira às 18h
- B) Quinta-feira às 12h
- C) Sexta-feira às 12h
- D) Sábado às 12h
- E) Sábado às 16h

Questão 3

Maria possui uma loja e colocou para vender uma blusa por R\$ 150,00. Ao perceber que as vendas estavam baixas, anunciou um desconto de 20% no valor da blusa, remarcando as etiquetas com o novo valor. Mesmo assim, a promoção não atraiu muitos compradores. Então, ela resolveu anunciar mais 10% de desconto sobre o valor da etiqueta. Qual o preço da blusa após o segundo desconto?

- A) 120,00
- B) 108,00
- C) 105,00
- D) 130,00
- E) 101,00



Prova de Matemática

Questão 4

Calcula o valor da seguinte expressão:

$$\{(-2)^3 \cdot 3 - [(-4)^2 - 5]\} + \{2 \cdot (-3)^3 + [(-1)^4 + 6 \cdot (-2)]\}$$

- A) -60
- B) -80
- C) -100
- D) 20
- E) 30

Questão 5

Joana deseja comprar um notebook que custa R\$ 4.200,00. Ela possui o valor de R\$ 3.000,00 e pretende investir o dinheiro em uma aplicação que rende juros simples de 2% ao mês. Por quanto tempo Joana deve deixar o dinheiro aplicado até que consiga o valor necessário para adquirir o notebook?

- A) 10 meses
- B) 1 ano
- C) 2 anos e 2 meses
- D) 2 anos
- E) 1 ano e 8 meses

Questão 6

Um grupo de estudantes do 8º ano do Colégio Militar de Porto Alegre, realizou uma viagem de estudos para um parque ecológico. Durante a visita, eles receberam 120 fichas que poderiam ser usadas para participar de diversas atividades no parque, como oficinas de educação ambiental e jogos educativos. Os estudantes decidiram dividir as fichas entre dois grupos: o grupo A e o grupo B. Eles concordaram em dividir as fichas na razão de 3:7, onde o grupo A receberia 3 partes e o grupo B receberia 7 partes do total.

Quantas fichas receberá o grupo A?

- A) 24 fichas
- B) 30 fichas
- C) 36 fichas
- D) 42 fichas
- E) 48 fichas



Prova de Matemática

Questão 7

Um arquiteto está projetando um jardim em forma de círculo. Ele deseja incluir uma fonte localizada no centro da circunferência do jardim. O diâmetro dessa circunferência é de 10 metros. Qual é o comprimento da circunferência do jardim?

- A) 10π metros
- B) 20π metros
- C) 5π metros
- D) 15π metros
- E) 25π metros

Questão 8

Uma escola está organizando uma competição de matemática entre duas turmas: a Turma A e a Turma B. Para a competição, cada turma terá que agrupar os alunos em equipes. A Turma A tem 84 alunos e pretende formar equipes com o mesmo número de alunos em cada equipe. A Turma B tem 60 alunos e também deseja formar equipes com o mesmo número de alunos em cada equipe. Os organizadores da competição querem que as duas turmas formem equipes com o mesmo número de alunos por equipe. Para isso, eles precisam determinar o maior número possível de alunos em cada equipe, garantindo que todos os alunos de ambas as turmas sejam agrupados.

- A) 20
- B) 14
- C) 6
- D) 12
- E) 10

Questão 9

Uma confeitaria vende dois tipos de tortas: torta de frutas e torta de chocolate. A cada venda, a torta de frutas gera uma receita de R\$ 2,00 por unidade e a torta de chocolate gera R\$ 4,00 por unidade. No total, em um dia, a confeitaria vendeu 30 tortas e arrecadou R\$ 80,00. Sabendo que o número de tortas de frutas vendidas é o dobro do número de tortas de chocolate, determine quantas tortas de cada tipo foram vendidas.

- A) 10 tortas de frutas; 5 tortas de chocolate
- B) 20 tortas de frutas; 10 tortas de chocolate
- C) 15 tortas de frutas; 15 tortas de chocolate
- D) 12 tortas de frutas; 6 tortas de chocolate
- E) 6 tortas de frutas; 12 tortas de chocolate



Prova de Matemática

Questão 10

Em uma competição de escalada, Ana e Bruno estão subindo uma montanha. Ana começou a escalar a partir de 20 metros acima do nível do mar, enquanto Bruno começou a partir de 15 metros abaixo do nível do mar. Durante a escalada, Ana desceu 30 metros, e Bruno subiu 25 metros.

Qual é a diferença absoluta entre a altura final de Ana e a altura final de Bruno?

- A) 10 metros
 - B) 20 metros
 - C) 15 metros
 - D) 5 metros
 - E) 30 metros
-

EM BRANCO



Prova de Língua Portuguesa

Lê com atenção os textos da prova, observa todas as informações apresentadas e marca a única opção correta, de acordo com aquilo que foi solicitado.

TEXTO 1

Da Timidez

Ser um tímido notório é uma contradição. O tímido tem horror a ser notado, quanto mais a ser notório. Se ficou notório por ser tímido, então tem que se explicar.

Afinal, que retumbante timidez é essa, que atrai tanta atenção? Se ficou notório apesar de ser tímido, talvez estivesse se enganando junto com os outros e sua timidez seja apenas um estratagema para ser notado. Tão secreto que nem ele sabe. É como no paradoxo psicanalítico: só alguém que se acha muito superior procura o analista para tratar um complexo de inferioridade, porque só ele acha que se sentir inferior é doença.

Todo mundo é tímido, os que parecem mais tímidos são apenas os mais salientes. Defendo a tese de que ninguém é mais tímido do que o extrovertido. O extrovertido faz questão de chamar atenção para sua extroversão, assim ninguém descobre sua timidez. Já no notoriamente tímido a timidez que usa para disfarçar sua extroversão tem o tamanho de um carro alegórico. Daqueles que sempre quebram na concentração. Segundo minha tese, dentro de cada Elke Maravilha existe um tímido tentando se esconder e dentro de cada tímido existe um exibido gritando "Não me olhem! Não me olhem!", só para chamar a atenção.

O tímido nunca tem a menor dúvida de que, quando entra numa sala, todas as atenções se voltam para ele e para sua timidez espetacular. Se cochicham, é sobre ele. Se riem, é dele. Mentalmente, o tímido nunca entra num lugar. Explode no lugar, mesmo que chegue com a maciez estudada de uma noviça. Para o tímido, não apenas todo mundo, mas o próprio destino não pensa em outra coisa a não ser nele e no que pode fazer para embaraçá-lo.

O tímido vive acochado pela catástrofe possível. Vai tropeçar e cair e levar junto a anfitriã. Vai ser acusado do que não fez, vai descobrir que estava com a braguilha aberta o tempo todo. E tem certeza de que cedo ou tarde vai acontecer o que o tímido mais teme, o que tira o seu sono e apavora os seus dias: alguém vai lhe passar a palavra.

O tímido tenta se convencer de que só tem problemas com multidões, mas isto não é vantagem. Para o tímido, duas pessoas são uma multidão. Quando não consegue escapar e se vê diante de uma plateia, o tímido não pensa nos membros da plateia como indivíduos. Multiplica-os por quatro, pois cada indivíduo tem dois olhos e dois ouvidos.

Quatro vias, portanto, para receber suas gafes. Não adianta pedir para a plateia fechar os olhos, ou tapar um olho e um ouvido para cortar o desconforto do tímido pela metade. Nada adianta. O tímido, em suma, é uma pessoa convencida de que é o centro do Universo, e que seu vexame ainda será lembrado quando as estrelas virarem pó.

VERÍSSIMO, Luís Fernando, em "Comédias para ler na Escola"



Prova de Língua Portuguesa

Questão 11

Sobre o texto, é correto afirmar, exceto:

- A) ser tímido e ao mesmo tempo ser famoso é uma incoerência;
- B) aquele que é acanhado, sempre acha que é perseguido pelos mais variados desastres;
- C) para aqueles que são envergonhados, não há desconforto em estar frente a duas pessoas;
- D) um dos maiores medos do tímido é alguém lhe pedir para falar em público;
- E) mesmo uma pessoa famosa como Elke Maravilha tem um lado introvertido.

Questão 12

Relê o trecho:

“Já no notoriamente tímido a timidez que usa para disfarçar sua extroversão tem o tamanho de um carro alegórico.”

Nesse trecho predomina:

- A) O emprego de uma linguagem figurada, metafórica;
- B) Um registro de linguagem informal;
- C) O uso de uma linguagem literal;
- D) A opção do autor por não ser claro;
- E) O emprego de uma linguagem denotativa.

Questão 13

Assinala V para as afirmativas verdadeiras e F para as falsas:

- () o vocábulo “gafes” pode ser substituído por “mancadas” sem alterar o sentido do trecho;
- () o trecho “para tratar um complexo de inferioridade” indica finalidade, com que objetivo;
- () em: “Todo mundo é tímido”, tímido é predicativo do objeto;
- () em: “os que parecem mais tímidos” mais é um adjunto adnominal.

a sequência encontrada foi:

- A) V – V – V – V
- B) F – F – F – F
- C) V – V – F – V
- D) V – V – F – F
- E) V – F – F – V

Questão 14

Na oração: “Segundo minha tese, dentro de cada Elke Maravilha existe um tímido tentando se esconder.”, a parte sublinhada classifica-se como oração subordinada adverbial:

- A) consecutiva
- B) conformativa
- C) condicional
- D) causal
- E) proporcional

Prova de Língua Portuguesa

TEXTO 2:



VERÍSSIMO, Luís Fernando, em “Aventuras da Família Brasil”

Questão 15

Assinala V para as afirmativas verdadeiras e F para as falsas:

- () a vírgula em “Mas Vô, se no seu tempo...” é usada para separar um vocativo;
- () em “Onde vocês jogavam videogame?” o sujeito é indeterminado;
- () em “Onde vocês jogavam videogame?” o predicado é verbal;
- () em “Onde vocês jogavam videogame?” videogame é complemento nominal.

a sequência encontrada foi:

- A) F – V – F – V
- B) F – F – F – F
- C) V – V – V – V
- D) V – V – F – F
- E) V – F – V – F

Questão 16

A frase: “Onde vocês jogavam videogame?” está na voz ativa. A conversão correta dessa oração para a voz passiva, considerando-se o respeito à norma culta é:

- A) Videogame era jogado onde por vocês?
- B) Videogame será jogado onde por vocês?
- C) Videogame é jogado onde por vocês?
- D) Por vocês o videogame é jogado onde?
- E) Seria o videogame jogado por vocês onde?

Questão 17

A partícula se, em “Se no seu tempo não tinha televisão...” exerce a função de:

- A) indeterminante do sujeito;
- B) pronome reflexivo;
- C) conjunção;
- D) pronome pessoal do caso oblíquo;
- E) pronome pessoal do caso reto.



Prova de Língua Portuguesa

TEXTO 3

É A PRIMEIRA VEZ QUE VERISSIMO NOS FEZ CHORAR

Fabrício Carpinejar

Antes de Luís Fernando Verissimo, a crônica se centrava na primeira pessoa, no tom confessional, nas nuances biográficas, no plano interior.

Depois dele, nada mais foi igual. Surgiram os tipos universais: o amigo, a vizinha, o professor, o policial, o viajante.

Ao não falar de si, um tímido nos revelou por completo. Colocou o mundo no papel. Subverteu o modelo intimista pela narração, pelos diálogos, a partir da criação de personagens.

A crônica casou com o conto — e viveram em litígio para sempre.

Virou o território ficcional da terceira pessoa, capaz de retratar qualquer um, inclusive secretamente o próprio Verissimo.

Gigolô das palavras, como jocosamente se caracterizava, ou saxofonista dos pensamentos, o escritor favoreceu a plasticidade das ações, não mais se limitando à norma culta, capturando o coloquial das ruas.

Ele pregava: “A gramática precisa apanhar todos os dias para saber quem é que manda”.

Verissimo é inimitável, o mais cinematográfico de nossos tradutores, o mais teatral de nossos bardos, o maior cronista brasileiro pós-Rubem Braga, com cerca de cerca de 80 obras e mais de 5 milhões de exemplares vendidos. (...)

Os dados oficiais professam que Verissimo faleceu aos 88 anos, neste sábado (30), no Hospital Moinhos de Vento, em Porto Alegre. Mas ele não morreu. É impossível que morra.

Ele sempre nos fez rir, é a primeira vez que nos faz chorar.

<https://gauchazh.clicrbs.com.br/.../o-mestre-timido-de...>

Questão 18

Lê: “Gigolô das palavras, como jocosamente se caracterizava, ou saxofonista dos pensamentos, o escritor favoreceu a plasticidade das ações, não mais se limitando à norma culta, capturando o coloquial das ruas.” Sobre esse trecho é correto afirmar, exceto:

- A) favorecer a “plasticidade” significa a capacidade que a linguagem tem de ser moldada, transformada, adaptada;
- B) o autor elogia Verissimo e sua capacidade de escrever de modo criativo;
- C) Carpinejar afirma que Verissimo é capaz de transcender o sentido literal das palavras;
- D) ser “Gigolô das palavras” significa que a língua deve servir o falante, e não o contrário;
- E) “capturar o coloquial” significa utilizar a linguagem formal, aquela que utiliza as regras gramaticais com rigor.



Prova de Língua Portuguesa

Questão 19

Lê: “o escritor favoreceu a plasticidade das ações”. Marca a única alternativa errada em relação à análise sintática dessa oração:

- A) o sujeito é simples: o escritor;
- B) o predicado é verbal;
- C) a **plasticidade** é objeto indireto;
- D) o e a são adjuntos adnominais;
- E) não há predicativo na oração.

Questão 20

Há adjunto adverbial em todos os fragmentos abaixo, exceto em:

- A) “Depois dele, nada mais foi igual.”
- B) “...e viveram em litígio para sempre.”
- C) “...inclusive secretamente o próprio Verissimo.”
- D) “...o maior cronista brasileiro ...”
- E) “...faleceu aos 88 anos, neste sábado...”

EM BRANCO